



Французский Прованс в центре Москвы.

Успешный московский юрист, яркая личность, любящий путешествовать на своем Harley-Davidson по Европе, решил не просто обновить интерьер, но и полностью изменить атмосферу в своей московской квартире. Первая наша встреча прошла год назад, я стала исполнителем для создания, той самой атмосферы, о которой мечтал мой заказчик.



Дизайнер, автор проекта и мебели
Мария Громакова

Плитка в коридоре и прихожей укладывалась хаотично, но хаотично лишь на первый взгляд, ряды повторяются через определенный шаг. Интересный прием, позволяющий усложнить геометрию одно-форматной плитки, этот прием позволил зрительно расширить пространство.

Из уютной просторной квартиры нужно было сделать фамильный дом, где все будто создавалось на протяжении нескольких поколений. Для заказчика было очень важным, чтобы все в интерьере было спроектировано максимально эргономично, для комфортного пользования. Не один шкаф не создавался без выяснения, что именно будет в нем храниться. Каждая розетка в необходимом и удобном месте.

Для интерьера был выбран стиль французского солнечного Прованса. Проект создавался на основе старинных фотографий французских интерьеров, а также увиденной мебели во время путешествий. Планировка квартиры менялась, помещения максимально сформированы под заказчика.

Что отличает загородный дом от квартиры? В первую очередь потолки и стены, это и легло в основу моего проекта. Все стены в квартире покрывались декоративной штукатуркой - мазанкой, её наносили в ручную, финишное цветное покрытие в комнатах разное. Все внутренние и внеш-



ние углы закруглены, создается впечатление будто штукатурка наносилась руками прадеда, который тщательно и с душой покрывал каждый сантиметр каменной кладки. Закругленные углы придали интерьеру потрясающую мягкость, ведь Прованс как известно романтический стиль. Более того, этот прием визуально вытянул стены, потолки кажутся гораздо выше, чем они есть, хотя в действительности они стандартные 270см. Чтобы добиться ощущения, что мы находимся под крышей, по всей площади потолка с одинаковым шагом вмонтированы балки из натуральной лиственницы, но в каждой комнате они покрывались морилкой разного цвета, чтобы добиться гармонии цветовой палитры с остальными предметами интерьера.



Дверные полотна куплены не обработанными, их дорабатывали в столярной мастерской, после чего будучи на объекте их расписывали художники. Растительный орнамент присутствует и в росписи мебели, каждый лепесточек не случайного цвета, роспись является цветовым ключом к обширной гамме интерьера.

Мебель разноформатная, будто свезена из разных мест, созданная по моим эскизам на основе старинной французской мебели, изготавливалась в столярной мастерской из массива дуба, ясеня, лиственницы. Мебель уникальна, каждый предмет имеет свой характер, к примеру, у буфета в гостиной створки напоминают глазки любимой



Заказчик любит спать в холодном цвете, для стен были выбраны сочетания двух цветов безоблачного неба и нежной лаванды. Тумбочки и комод покупные, но полностью перекрашены в черный цвет и по краям всех форм художники прошли ярким ультрамариновым цветом. Потолочная выгонка, выполненная на заказ, из натуральной лиственницы покрашена в два цвета, это помогло добиться объединения оттенков стен и напольной доски. Кованная кровать и черная мебель добавляет комнате мужского характера.



В углу гостиной расположен камин, собранный по эскизам моими мастерами. Воздуховод традиционно белый, его форма перекликается с формой вытяжки, которую так же изготавливали по эскизам.





Секретер, выполненный по эскизам совмещает в себе функцию комода, книжного стеллажа и компьютерного стола. Детскую мы называем комнатой в которой живет Ети, специально для детской художница Полина, создала целую серию снежного человека, его портреты отлично вписались в колорит комнаты.

собаки, по-романтичному грустный, он отлично вписался в атмосферу провинциального дома. Все в интерьере напоминает о параллельном мире солнечной Франции, но не обошлось и без современных штучек для комфортной жизни, огромный телевизор, напротив него диван с секретом, каждая секция оснащена механизмом-реклайнером с функцией откидной спинки и откатной подставкой для ног. Провести вечер за просмотром фильма на таком диване одно удовольствие.

Кованная мебель была изготовлена московскими кузнецами, ее ковали по моим эскизам, придуманная и созданная специально под нужды заказчика она внесла в интерьер европейский характер. Столовая особенное место, ее стены и мебель в абсолютно белом цвете, тем самым эта зона отделилась от атмосферы дома и дала чувство свежего воздуха, стол будто находится на террасе. Обеденная группа отделена от кухни льняными шторами и балюстрадой.



Объект: Трехкомнатная квартира, метраж 100 кв.м.
Москва, Карамышевская набережная.
Год реализации 2015.
Стиль французский солнечный Прованс.



Стены в ванне покрыты мазанкой, и лишь те участки которые соприкасаются с водой выложены яркой глазурованной плиткой. Все технические отверстия закрыты реечными и решетчатыми экранами выполненные в унисон с мебелью.



Кованное зеркало с свечами напоминает времена, описанные в классических романах, тут можно абстрагироваться от реальности погрузится в душевные разговоры за бокалом вина. Домашняя коллекция вин хранится в ящиках на кованных подставках. Хочу заметить, что без яркой личности заказчика, этот интерьер был бы невозможен. Для воплощения интерьера были приглашены специалисты из разных отраслей, уникальный ручной труд, вложенный каждым специалистом создает неповторимую атмосферу загородного дома. Я рада, что смогла заказчику создать интерьер его мечты, который станет противовесом от проблем и холода мегаполиса. Приятно создавать уникальный интерьер, который не поддается моде, этот интерьер можно сравнить с костюмом идеально сшитым по фигуре

M·GROM

www.m-grom.ru
E-mail: 79152402775@ya.ru
Тел.: +79152402775